CAP (Métiers de la gravure - options : A Gravure d'ornementation / B Gravure d'impression / C Gravure en modelé / D Marquage poinçonnage)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capgravure.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Gravure

EP1 : Réalisation et arts appliqués, partie écrite : moyens de traduction et d'expression plastique

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-GRAV-EP1 • Durée : **4 h**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser et traduire le motif végétal (4 questions) **Page 3**

2. Concevoir une proposition plastique adaptée à l'option (3 questions) **Page 6**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capgravure.fr/assets/annales/cap-gravure/Moyens de traduction et d'expression plastique/2026/CAP (Métiers de la gravure - Moyens de traduction et d'expression plastique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser et traduire le motif végétal

Le candidat étudie un rameau stylisé à quatre feuilles destiné à un médaillon circulaire de 80 mm, défini par des repères et coordonnées. Il prépare une traduction graphique à l'échelle 1:2, adaptée à l'option choisie, et consigne ses choix sur le document réponse.

Observation et analyse

Question 1.1. Décrire l'organisation du motif en précisant son axe dominant, la disposition des feuilles et la relation entre le motif et le contour du médaillon, puis relever deux caractéristiques visuelles qui contribuent à son équilibre.

Le motif s'organise autour d'une tige presque verticale, légèrement inclinée vers la droite en montant. Les quatre feuilles effilées sont disposées par paires, deux basses et deux hautes, de part et d'autre de la tige. Le rameau est inscrit dans le médaillon et ne touche pas son contour. Son équilibre vient de la répartition des feuilles à gauche et à droite, ainsi que de l'alternance de leurs hauteurs et de leurs orientations. La tige dominante relie visuellement les feuilles et guide le regard vers le sommet du motif.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Axe presque vertical incliné à droite, quatre feuilles réparties en paires de part et d'autre de la tige, silhouette équilibrée et inscrite dans le cercle.

Réduction à l'échelle 1:2

Question 1.2. À partir du dessin de référence à l'échelle 1, calculer le diamètre du médaillon réduit et les coordonnées réduites des points A, B et de la pointe de la feuille basse gauche. Présenter les calculs.

À l'échelle 1:2, toutes les longueurs et coordonnées sont divisées par 2. Le diamètre réduit vaut 80 ÷ 2 = 40 mm. Pour A : (-4 ÷ 2 ; -30 ÷ 2) = (-2 ; -15) mm. Pour B : (5 ÷ 2 ; 29 ÷ 2) = (2,5 ; 14,5) mm. Pour la pointe de la feuille basse gauche : (-25 ÷ 2 ; -13 ÷ 2) = (-12,5 ; -6,5) mm. Les coordonnées restent exprimées dans le repère centré sur le médaillon.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Diamètre réduit : 40 mm. A (-2 ; -15) mm ; B (2,5 ; 14,5) mm ; pointe basse gauche (-12,5 ; -6,5) mm.

Préparation de la traduction

Question 1.3. Compléter le tableau du DR 1 pour les trois étapes indiquées, en précisant, selon l'option choisie, les éléments à conserver, ceux à simplifier ou à supprimer, et l'effet recherché.

Exemple de tableau complété pour l'option B, gravure d'impression. Les choix privilégient une silhouette reconnaissable et un contraste net entre noirs et réserves, conformément au cahier des charges. Les détails fins et les espaces trop étroits sont écartés pour préserver la lisibilité à l'impression.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étape	Éléments à conserver	Éléments à simplifier ou supprimer	Effet recherché
1. Silhouette générale	Tige, quatre feuilles, proportions et disposition	Courbes secondaires sans rôle distinctif	Reconnaissance rapide
2. Lignes, pleins et réserves	Contours et nervures principales	Traits fins et espaces étroits	Noirs et blancs lisibles
3. Adaptation à l'option B	Noirs francs et réserves larges	Hachures serrées et détails fins	Lecture nette à l'impression

Indiquer l'option B sur le document réponse et adapter les choix si une autre option est retenue.

DR 1 complété, exemple pour l'option B

Tableau préparatoire de traduction du motif

Étape	Éléments à conserver	Éléments à simplifier ou à supprimer	Effet recherché
1. Silhouette générale	Tige + 4 feuilles	Courbes secondaires	Rameau reconnaissable
2. Organisation des lignes, pleins et réserves	Contours + nervures	Traits fins, espaces étroits	Noirs/blancs lisibles
3. Adaptation à l'option choisie	Noirs + réserves larges	Hachures serrées	Lecture nette à l'impression

À compléter par le candidat pour l'option sélectionnée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Option B : conserver la silhouette, la tige et les nervures principales ; simplifier les détails fins pour assurer un contraste imprimable.

Étude préparatoire graphique

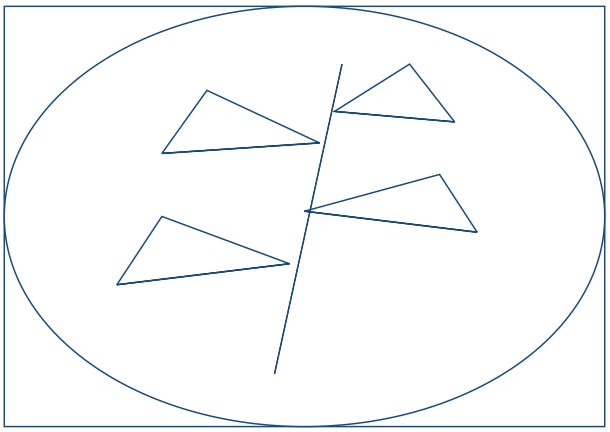
Question 1.4. Réaliser une étude préparatoire à l'échelle 1:2 dans un carré de 40 mm de côté. Faire apparaître le contour du médaillon, la tige, les quatre feuilles et leurs nervures à l'aide des coordonnées réduites calculées à la question 1.2. Montrer au moins une simplification cohérente avec l'option choisie et légender les zones conservées, supprimées ou accentuées.

Tracer d'abord le carré de 40 mm et le cercle centré de rayon 20 mm. Reporter depuis le centre les coordonnées réduites, puis relier A et B pour former la tige. Pour chaque feuille, placer la pointe, l'attache et l'extrémité ; relier ces repères par des courbes souples et continues, puis tracer la nervure de l'attache à la pointe.

Exemple pour l'option B : conserver la tige, les quatre silhouettes et une nervure par feuille ; supprimer les hachures et détails fins. Légender les traits conservés et les détails supprimés. Le schéma indique les repères exacts, mais les courbes sont à tracer à main levée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude préparatoire à l’échelle 1:2, repères exacts



Conserver : tige, contours, nervures

Option B : détails fins supprimés

✓ RÉPONSE À RETENIR

Étude à l’échelle 1:2 : cercle de 40 mm dans un carré de 40 mm, avec tige, quatre feuilles et nervures ; détails fins supprimés pour l’option B.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Concevoir une proposition plastique adaptée à l'option

Le candidat conçoit en noir et blanc une proposition finale à l'échelle 1 pour un médaillon de 80 mm de diamètre, en conservant l'identité végétale du rameau. La composition doit respecter les contraintes de l'option choisie et organiser les lignes, les pleins, les réserves et, si nécessaire, les valeurs de relief.

Choix plastiques

Question 2.1. Énoncer trois choix de traduction plastique adaptés à l'option choisie. Pour chacun, préciser l'effet recherché sur la lisibilité, le contraste ou la perception du relief du motif.

Option retenue : **B, gravure d’impression**. Trois choix adaptés :

1. Conserver le cercle, la tige inclinée et les quatre feuilles : le rameau reste identifiable.
2. Opposer des masses noires à des nervures en réserve blanche : le contraste facilite la lecture.
3. Simplifier les détails et garder des espaces ouverts : les formes ne se perdent pas à l’impression.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Option B : rameau identifiable, contraste noir-blanc renforcé et détails simplifiés pour une impression nette au petit format.

Réalisation de la proposition finale

Question 2.2. Réaliser à l'échelle 1 une proposition finale dans un cercle de 80 mm de diamètre en respectant le cahier des charges du DT 2. Organiser les lignes, les pleins et les réserves pour assurer la lecture du motif. Légender les zones sombres et claires ainsi que, si l'option le demande, les indications de relief ou de profondeur. Produire un document propre, équilibré et exploitable comme préparation d'un ouvrage gravé.

Sur le papier, tracer un cercle de 80 mm de diamètre et construire le rameau avec les repères du DT 1. Conserver la tige oblique et les quatre feuilles, sans contact avec le contour. Pour l’option B, remplir les feuilles en noir et laisser les nervures en blanc. Maintenir des réserves assez larges pour que les détails restent lisibles à l’impression. Le dessin ci-contre est une proposition proportionnelle à reporter à l’échelle demandée, avec des contours de feuilles souples.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition proportionnelle, option B : gravure d’impression

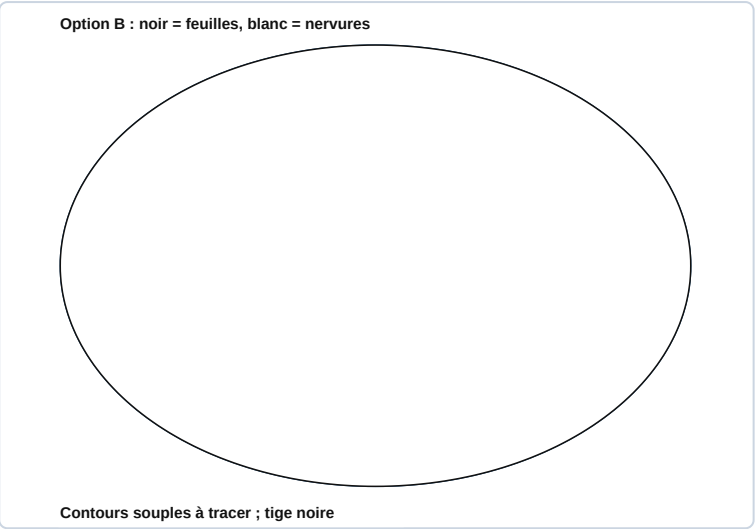


Schéma proportionnel à reporter dans un cercle de 80 mm. Les repères de construction du DT 1 sont respectés ; les contours intermédiaires sont une proposition graphique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Cercle de 80 mm, rameau à quatre feuilles, masses noires lisibles et nervures en réserve blanche.

Justification

Question 2.3. Rédiger une justification concise expliquant comment les choix de la proposition répondent à la fois à l'intention visuelle du motif et aux contraintes de l'option sélectionnée.

La tige inclinée et les quatre feuilles préservent l’identité végétale du rameau, tandis que le cercle l’encadre sans le toucher. Les masses noires, séparées par des nervures et des réserves blanches suffisamment larges, assurent un contraste net. La simplification des détails limite les risques de perte à l’impression et maintient une lecture rapide du motif au petit format.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La silhouette végétale reste reconnaissable et le contraste noir-blanc répond aux exigences de lisibilité de l’impression.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve écrite EP1 du CAP Métiers de la gravure, Édition 2026, code FV-ENT-GRAV-EP1 dure 4 h et n'a pas de coefficient autonome indiqué. Elle porte sur la traduction graphique d'un rameau à quatre feuilles pour un médaillon de 80 mm. Les candidats analysent le motif, le réduisent, préparent une étude et réalisent une proposition adaptée à leur option.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1:2, diviser toutes les longueurs et coordonnées par 2 ; le diamètre de 80 mm devient 40 mm.
- L'identité du motif repose sur la tige, la disposition des quatre feuilles et la silhouette générale reconnaissable.
- Le rameau doit rester inscrit dans le cercle sans toucher son contour et présenter une hiérarchie lisible entre tige et feuilles.
- Adapter le traitement à l'option : continuité du trait, contraste noir et blanc, valeurs de volume ou formes simples.

Points de vigilance & attentes du jury

- Indiquer clairement une seule option et appliquer ses contraintes à l'étude préparatoire comme à la proposition finale.
- Présenter les calculs de réduction et conserver les signes des coordonnées dans le repère centré sur le médaillon.
- Respecter les formats demandés et garder une marge entre le motif et le contour circulaire.
- Légender les zones utiles et rendre obligatoirement le DR 1 avec la copie ; la calculatrice est interdite.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer les dimensions et coordonnées à l'échelle 1:2 ?

Divisez chaque longueur et chaque coordonnée par 2 en conservant les signes et l'origine du repère. Ainsi, le diamètre de 80 mm devient 40 mm ; appliquez la même règle aux coordonnées de chaque point demandé.

Q : Quels éléments du rameau faut-il conserver lorsqu'on simplifie le dessin ?

Conservez la tige, la disposition des quatre feuilles et la silhouette générale pour que le rameau reste identifiable. Simplifiez les détails selon l'option choisie, tout en préservant la lisibilité et les contraintes du petit format.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quels documents faut-il rendre ?

L'épreuve dure 4 h et comprend deux parties notées chacune sur 10 points. Le DR 1 situé en fin de sujet doit être complété et rendu avec la copie ; l'usage de la calculatrice est interdit.

Q : Quels critères orientent la qualité de la proposition finale ?

La proposition doit rester lisible, équilibrée et cohérente avec l'option choisie. Le sujet demande de respecter le format, d'organiser les pleins et les réserves et de légender les zones utiles ; aucun barème détaillé supplémentaire n'est fourni.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capgravure.fr/assets/annales/cap-gravure/Moyens de traduction et d'expression plastique/2026/CAP (Métiers de la gravure - Moyens de traduction et d'expression plastique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Métiers de la gravure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.