CAP (Métiers de la gravure - options : A Gravure d'ornementation / B Gravure d'impression / C Gravure en modelé / D Marquage poinçonnage)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capgravure.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA GRAVURE : OPTIONS A GRAVURE D'ORNEMENTATION, B GRAVURE D'IMPRESSION, C GRAVURE EN MODELÉ, D MARQUAGE POINÇONNAGE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : RÉALISATION ET ARTS APPLIQUÉS, PARTIE ÉCRITE : MOYENS DE TRADUCTION ET D'EXPRESSION PLASTIQUE

ur l'EP1 complète. Aucun coefficient autonome n'est fixé pour la seule partie écrite.

Documents fournis avec le sujet. Papier de dessin fourni. Crayon, gomme, règle, compas et matériel de tracé usuels autorisés. Aucun document personnel autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : ANALYSER ET TRADUIRE LE MOTIF (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : CONCEVOIR UNE PROPOSITION PLASTIQUE ADAPTÉE À L'OPTION (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE GRAVURE DU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, PARIS

Vous devez concevoir la traduction graphique d'un motif végétal destiné à un petit médaillon gravé. Le motif et les contraintes de format sont définis dans le dossier technique. Vous traiterez les deux parties du sujet et répondrez aux questions dans l'ordre. Les propositions graphiques sont réalisées au crayon et au trait, en noir et blanc, sur le papier fourni.

La proposition finale doit être lisible à l'échelle demandée et tenir compte de l'option choisie : A gravure d'ornementation, B gravure d'impression, C gravure en modelé ou D marquage poinçonnage. Indiquez clairement votre option sur la copie. Les notes et repères préparatoires doivent rester lisibles. La qualité plastique, la cohérence de la traduction et le respect des contraintes seront évalués.

PARTIE 1 : ANALYSER ET TRADUIRE LE MOTIF (10 points)

Observation, choix plastiques et préparation d'une représentation

À partir des DT 1 et DT 2, analysez le motif fourni et préparez sa traduction graphique. Le format de référence est un médaillon circulaire de diamètre 80 mm. Le motif doit rester identifiable, équilibré et lisible dans ce format.

Repères géométriques du motif de référence

Élément	Repères fournis	Indication de lecture
Contour du médaillon	Centre O (0 ; 0), rayon 40	Contour circulaire, diamètre 80 mm
Tige principale	De A (-4 ; -30) à B (5 ; 29)	Axe légèrement incliné vers la droite en montant
Feuille basse gauche	Pointe (-25 ; -13), attache (-2 ; -9), extrémité (-19 ; 0)	Silhouette effilée orientée vers le haut
Feuille basse droite	Pointe (23 ; -3), attache (0 ; 1), extrémité (18 ; 8)	Silhouette effilée orientée vers le haut
Feuille haute gauche	Pointe (-19 ; 12), attache (2 ; 14), extrémité (-13 ; 24)	Silhouette effilée orientée vers le haut
Feuille haute droite	Pointe (20 ; 18), attache (4 ; 20), extrémité (14 ; 29)	Silhouette effilée proche du sommet de la tige
Nervure de chaque feuille	Relier l'attache à la pointe par un trait courbe régulier	Les contours des feuilles sont également des courbes régulières

Les coordonnées sont exprimées en millimètres dans un repère dont l'origine est le centre du médaillon. L'axe x est horizontal, l'axe y vertical.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) Décrivez l'organisation du motif en précisant son axe dominant, la disposition des feuilles et la relation entre le motif et le contour du médaillon. Relevez deux caractéristiques visuelles qui contribuent à son équilibre.

1.2 (2 points) Le dessin de référence est à l'échelle 1. Pour préparer une réduction à l'échelle 1:2, donnez le diamètre du médaillon réduit et les coordonnées réduites des points A, B et de la pointe de la feuille basse gauche. Présentez vos calculs.

1.3 (2 points) Complétez le tableau du DR 1 en indiquant, pour chacune des trois étapes, les éléments à conserver et ceux à simplifier afin d'obtenir une traduction adaptée à votre option.

1.4 (4 points) Sur le papier fourni, réalisez une étude préparatoire à l'échelle 1:2 dans un carré de 40 mm de côté. Faites apparaître le contour du médaillon, la tige, les quatre feuilles et leurs nervures. Utilisez les coordonnées réduites calculées à la question 1.2. Montrez au moins une simplification de détail cohérente avec l'option choisie et indiquez par une légende les zones conservées, supprimées ou accentuées.

PARTIE 2 : CONCEVOIR UNE PROPOSITION PLASTIQUE ADAPTÉE À L'OPTION (10 points)

Composition finale, contraste et justification des choix

Réalisez une proposition finale destinée au médaillon circulaire de 80 mm de diamètre. Vous pouvez simplifier le motif, mais vous devez en conserver l'identité végétale et respecter les contraintes de votre option décrites dans le DT 2. La représentation finale est exécutée en noir et blanc, à l'échelle 1, sur le papier fourni.

2.1 (3 points) Énoncez trois choix de traduction plastique adaptés à l'option choisie. Pour chacun, précisez l'effet recherché sur la lisibilité, le contraste ou la perception du relief du motif.

2.2 (5 points) Réalisez la proposition finale à l'échelle 1 dans un cercle de 80 mm de diamètre. Respectez le cahier des charges du DT 2. Organisez les lignes, les pleins et les réserves de façon à assurer la lecture du motif. Ajoutez une légende distinguant les zones sombres, les zones claires et, si votre option le demande, les indications de relief ou de profondeur. La proposition doit être propre, équilibrée et exploitable comme document préparatoire d'un ouvrage gravé.

2.3 (2 points) Rédigez une justification concise de votre proposition. Expliquez comment vos choix répondent à la fois à l'intention visuelle du motif et aux contraintes de l'option sélectionnée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : MOTIF VÉGÉTAL DE RÉFÉRENCE : RAMEAU À QUATRE FEUILLES

Le motif représente un rameau stylisé inscrit dans un médaillon circulaire. Il comporte une tige principale, quatre feuilles et une nervure par feuille. Les repères et coordonnées ci-dessous définissent les points caractéristiques du dessin. Les contours des feuilles et de la tige sont à relier par des courbes souples et continues. Le dessin final peut être simplifié, à condition que la tige, la disposition des quatre feuilles et la silhouette générale restent reconnaissables.

Repère de construction : origine au centre du cercle, axe x horizontal, axe y vertical. Toutes les coordonnées sont en millimètres. Le contour du médaillon est un cercle de centre O et de rayon 40 mm. Pour une réduction à l'échelle 1:2, toutes les longueurs et toutes les coordonnées sont divisées par 2.

Coordonnées et éléments de construction

Repère	Coordonnées ou dimensions	Description
O	(0 ; 0)	Centre du médaillon
Cercle	Rayon 40 mm	Contour du médaillon
A	(-4 ; -30)	Départ de la tige
B	(5 ; 29)	Sommet de la tige
Feuille basse gauche	Pointe (-25 ; -13), attache (-2 ; -9), extrémité (-19 ; 0)	Silhouette fermée par une courbe régulière
Feuille basse droite	Pointe (23 ; -3), attache (0 ; 1), extrémité (18 ; 8)	Silhouette fermée par une courbe régulière
Feuille haute gauche	Pointe (-19 ; 12), attache (2 ; 14), extrémité (-13 ; 24)	Silhouette fermée par une courbe régulière
Feuille haute droite	Pointe (20 ; 18), attache (4 ; 20), extrémité (14 ; 29)	Silhouette fermée par une courbe régulière
Nervures	Une nervure reliant l'attache à la pointe de chaque feuille	Trait intérieur facultatif dans la proposition simplifiée

Données de construction du motif de référence, à l'échelle 1.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES DU MÉDAILLON ET CONTRAINTES DE TRADUCTION

Destination : médaillon décoratif de 80 mm de diamètre, dont le motif doit être lisible à distance rapprochée. Le rameau doit rester inscrit dans le cercle sans toucher son contour. Le dessin peut être simplifié, mais il doit conserver une hiérarchie claire entre la tige et les feuilles, ainsi qu'un contraste suffisant entre les parties pleines et les réserves.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contraintes selon l'option choisie : option A, gravure d'ornementation, privilégier la continuité, le rythme et la qualité du trait décoratif ; option B, gravure d'impression, prévoir une lecture nette des noirs et des blancs et éviter les détails trop fins qui se perdraient à l'impression ; option C, gravure en modelé, organiser les valeurs et les contours pour rendre le volume perceptible ; option D, marquage poinçonnage, privilégier des formes simples, des contours lisibles et des détails compatibles avec un petit format.

Aucune technique de gravure n'est à exécuter dans cette épreuve écrite. La demande porte sur la traduction graphique et plastique du motif.

Contraintes à prendre en compte selon l'option

Option	Priorité plastique	Point de vigilance
A : Gravure d'ornementation	Rythme, continuité du trait, équilibre décoratif	Éviter une ornementation qui brouille la silhouette du rameau
B : Gravure d'impression	Contraste lisible entre noirs et réserves	Éviter les détails trop fins et les espaces trop étroits
C : Gravure en modelé	Organisation des valeurs et perception du volume	Différencier clairement les zones éclairées et les zones d'ombre
D : Marquage poinçonnage	Contours francs et formes immédiatement reconnaissables	Limiter les détails au profit d'une lecture nette au petit format

Choisir une seule option et appliquer les contraintes correspondantes.

DT 3 : NOTE DE COMMANDE : LISIBILITÉ D'UN MOTIF GRAVÉ

Pour un objet de petit format, la réduction d'un dessin impose de sélectionner les informations visuelles utiles. La silhouette, les rapports de taille et les contrastes doivent permettre une reconnaissance rapide. Une traduction graphique réussie ne reproduit pas nécessairement chaque détail du modèle : elle conserve les éléments qui portent son identité et les adapte au procédé et à la destination de l'objet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : préparation de la traduction graphique

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau pour l'option choisie. Les mentions « ... » indiquent les cases à renseigner. Le tableau peut être complété par des mots-clés ou de courtes phrases.

Tableau préparatoire de traduction du motif

Étape	Éléments à conserver	Éléments à simplifier ou à supprimer	Effet recherché
1. Silhouette générale	.....	.....	.....
2. Organisation des lignes, pleins et réserves	.....	.....	.....
3. Adaptation à l'option choisie	.....	.....	.....

À compléter par le candidat pour l'option sélectionnée.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.